



**Associazione Museo Nazionale del Cinema**



***La gabbianella e il gatto***  
**inaugura la IV edizione di AffiDarsi**  
**quattro appuntamenti domenicali a ingresso libero**  
**dal 6 al 27 febbraio @Torino**

L'Associazione Museo Nazionale del Cinema (AMNC) promuove la quarta edizione di **AffiDarsi**, una rassegna cinematografica sostenuta dalla Città di Torino, Casa dell'Affidamento e Fondazione CRT volta a promuovere il servizio dell'affido. La rassegna si compone di **quattro appuntamenti domenicali con il cinema d'animazione nel mese di febbraio**.

Il **6 febbraio alle ore 15,30** presso il **Centro Studi Sereno Regis** (Via Garibaldi 13, Torino) sarà proiettato *La gabbianella e il gatto* di **Enzo D'Alò** (1998) tratto dal romanzo *Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare* di **Luis Sepùlveda**. Kengah, una mamma gabbiano avvelenata dal petrolio, riesce ad affidare in punto di morte il proprio uovo al gatto Zorba, strappandogli tre promesse: non mangiare l'uovo, averne cura finché non si schiude e insegnare a volare al piccolo. La pellicola è stata co-prodotta da **Lanterna Magica**, realtà torinese coordinata da **Maria Fares** che ha anche curato la realizzazione de *La freccia azzurra* (1996) tratto da Gianni Rodari.

La rassegna proseguirà **domenica 13 febbraio alle 15,30** al **Cinema Massimo** (Via Verdi 18, Torino) con il film Disney *Onward – Oltre la magia* di **Dan Scanlon** che ha dichiarato: *“Una grande parte del film riguarda le cose che vuoi nella vita e le persone con cui vuoi stare, e cogliere davvero al meglio con chi puoi stare in questo momento e ciò che hai. È sicuramente qualcosa che stiamo attraversando tutti in questo momento storico. La mia storia familiare è stata fondamentale per l'ispirazione del film”*. La rassegna continua il **20 febbraio alle 15,30** presso il **CineTeatro Baretto** (Via Baretto 4, Torino) con il film della Dreamworks *Il piccolo yeti* di **Jill Culton e Todd Wilderman** e si concluderà il **27 febbraio alle 15,30** presso il **Centro Studi Sereno Regis** (Via Garibaldi 13, Torino) con il film in stop-motion della Laika *Kubo e la spada magica* di **Travis Knight**.

Ogni film sarà preceduto da due brevi video-ritratti dedicati all'affidamento, *Destiny* e *Ashkan*,



## Associazione Museo Nazionale del Cinema

realizzati dall'AMNC nel corso della terza edizione di AffiDarsi. Le proiezioni sono a ingresso libero nel rispetto delle norme anti Covid-19.

*“Il Comune di Torino - dichiara **Veronica Lucchina**, la responsabile della Casa dell'affidamento - promuove l'affidamento familiare sin dal 1976 e ancora oggi questa esperienza, nonostante il momento difficile che tutte le famiglie stanno vivendo, testimonia concretamente quanto la città sia ricca di persone aperte alla solidarietà e all'accoglienza. L'esperienza dell'affidamento vuole costituire un ponte tra due famiglie laddove ci sia una qualche forma di vulnerabilità che richiede, per un tempo definito, un intervento di aiuto. Tutti i bambini hanno diritto a crescere nella propria famiglia ma quando questo non sia possibile l'affidamento rappresenta una risorsa preziosa. Per questo motivo la collaborazione con L'Associazione Museo Nazionale del Cinema si propone l'obiettivo di mantenere viva l'attenzione su questo tema per promuovere sempre più una cultura dell'affidamento”.*

*“Dopo un anno di pausa siamo molto contenti di riprendere il percorso cinematografico insieme alla Casa dell'affidamento; – dichiara **Valentina Noya** Vicepresidente dell'AMNC – le nuove generazioni sono state le più colpite in questi due anni di pandemia. Riteniamo importante proporre alle famiglie dei momenti culturali pubblici, in sicurezza, per tornare a condividere sul grande schermo le emozioni che sa regalare il cinema d'animazione attraverso storie universali di accoglienza e inclusione. Un ringraziamento particolare va ai nostri prestigiosi partner, il Centro Studi Sereno Regis, il Museo Nazionale del Cinema e l'Associazione Baretto che a diversi livelli lavorano con passione sul nostro territorio”.*

**Info:** [www.amnc.it](http://www.amnc.it) – [www.comune.torino.it/casaffido/](http://www.comune.torino.it/casaffido/) – [info@amnc.it](mailto:info@amnc.it) – 3475646645

### **I film in programma**

**Domenica 6 febbraio 2022 ore 15,30**

**Centro Studi Sereno Regis, Via Garibaldi 13, Torino**

***La gabbianella e il gatto* di Enzo D'Alò (Italia 1998, 76')**

Il film, nel Natale del 1998, tenne testa ai kolossal animati americani raggiungendo al Box Office la cifra record di oltre 20 miliardi di lire di incasso, diventando così il cartoon italiano più visto di sempre, amato in Italia e in tutto il mondo. Ai personaggi del film hanno prestato la loro voce Carlo Verdone (il gatto Zorba), Antonio Albanese (il Grande Topo) e lo stesso Sepúlveda (il poeta); la colonna sonora è firmata da David Rhodes, storico collaboratore di Peter Gabriel. Indimenticabili le canzoni *Siamo Gatti* cantata da Samuele Bersani, *So volare* da Ivana Spagna, *Duro lavoro* da Gaetano Curreri e Antonio Albanese e *Il canto di Kengah* da Leda Battisti.

**Domenica 13 febbraio 2022 ore 15,30**

**Cinema Massimo, Via Verdi 18, Torino**

***Onward – Oltre la magia* di Dan Scanlon (USA 2020, 99')**

In un universo fantasy che il progresso tecnologico ha reso uguale al nostro, l'elfo Ian è un adolescente come tanti, impacciato e poco sicuro di sé. Mamma Laurel e il fratellone Barley non possono riempire del tutto il vuoto lasciato da un padre scomparso prima che Ian nascesse, ma per il suo sedicesimo compleanno il ragazzo riceve in dono un artefatto magico che può farlo tornare in vita per 24 ore. L'incantesimo riesce solo a metà, limitandosi a far apparire le gambe del genitore e proiettando i due



## Associazione Museo Nazionale del Cinema

fratelli verso un'avventura contro il tempo per rivedere finalmente il volto del padre. Il film prodotto dalla Pixar è diretto da Dan Scanlon, regista di *Monsters University* (2013).

**Domenica 20 febbraio 2022 ore 15,30**

**CineTeatro Baretto, Via Baretto 4, Torino**

***Il piccolo Yeti* di Jill Culton e Todd Wilderman (USA/Cina 2019, 97')**

Yi è una ragazzina solitaria, che si riempie la giornata di lavoretti per guadagnare quanto le serve a fare il viaggio attraverso la Cina che sogna di fare. Avrebbe dovuto farlo con suo padre, ma lui non c'è più, ed è anche per questo che Yi non sopporta di stare in casa, perché niente è più come prima. Si è creata un suo angolino sul tetto ed è proprio qui che, una sera, s'imbatte in una zampa enorme: niente meno che quella di un cucciolo di Yeti, ferito, spaventato e inseguito da un collezionista senza scrupoli. Lo chiamerà Everest e, per riportarlo a casa, sugli splendidi monti dell'Himalaya, Yi viaggerà attraverso paesaggi naturali meravigliosi, resi ancora più emozionanti dalla musica del suo violino e dalle doti magiche di Everest.

**Domenica 27 febbraio 2022 ore 15,30**

**Centro Studi Sereno Regis, Via Garibaldi 13, Torino**

***Kubo e la spada magica* di Travis Knight (USA 2016, 101')**

Un ragazzino di nome Kubo fa il cantastorie, dotato del magico potere di animare gli origami che contribuiscono alla narrazione delle vicende che pone in scena mentre suona lo shamisen. Kubo però è cieco da un occhio e vive prendendosi cura della madre molto malata. Un mistero però avvolge lui e la sua famiglia, qualcuno li sta cercando e il padre è sparito da tempo. Incalzato dallo spirito lunare che dà la caccia a lui e alla madre, insieme a Scimmia e Scarabeo decide di ritrovare il padre e soprattutto la sua armatura magica.